

帖撒羅尼迦前書要道略解 第卅八講

我們打開聖經，翻到帖撒羅尼迦前書第四章，我們讀第13到18節，「論到睡了的人，我們不願意弟兄們不知道，恐怕你們憂傷，像那些沒有指望的人一樣。我們若信耶穌死而復活了，那已經在耶穌裏睡了的人，神也必將他們與耶穌一同帶來。我們現在照主的話告訴你們一件事：我們這活著還存留到主降臨的人，斷不能在那已經睡了的人之先，因為主必親自從天降臨，有呼叫的聲音和天使長的聲音，又有神的號吹響，那在基督裏死了的人必先復活。以後我們這活著還存留的人必和他們一同被提到雲裏，在空中與主相遇，這樣，我們就要和主永遠同在。所以，你們當用這些話彼此勸慰。」

我們還要講到「陰間」。因為有些人不知道陰間的可怕，不知道陰間的無助、陰間的淒慘，所以他就不在乎下陰間，不肯信耶穌。那麼，信了耶穌的人，就不必下陰間。因為你的罪被耶穌基督擔當了，耶穌基督的寶血塗抹了你在神面前的案卷；你就可以被接到樂園裏，等候主的再來。就是主從天降臨的時候，與主同來；然後，從死裏復活，得著靈性的身體。假如你不信主，你只要在世上留下一條罪、在案卷裏留有一條罪——聖經裏講到罪，說律法有一萬條，這一萬條裏，只要犯了一條——你就是罪人，因著這個罪就要等候審判、要去陰間等候。陰間是關犯罪之輩的，犯罪的人要在那裏等候。

陰間有門、有門、還有鑰匙

陰間是什麼樣子呢？我們現在要來查考，因為聖經對「陰間的光景」這件事說得非常清

楚。我們已經查過「陰間的名稱」、「陰間的位置」，現在我們要來看「陰間的光景」。第一，陰間有門、有門、還有鑰匙，我們先把這三個查出來。我們看約伯記第十七章最後一節，就是第16節，「等到安息在塵土中，這指望必下到陰間的門門那裏了。」這裏說，人死了下到陰間。再看第11節，「我的日子已經過了，我的謀算、我心所想要的已經斷絕。他們以黑夜為白晝，說：『亮光近乎黑暗。』我若盼望陰間為我的房屋，若下榻在黑暗中，若對朽壞說：『你是我的父』；對蟲說：『你是我的母親姐妹』。這樣，我的指望在哪裏呢？我所指望的誰能看見呢？等到安息在塵土中，這指望必下到陰間的門門那裏了。」（伯十七11-16）所以陰間有門、有門；白晝也是黑夜，亮光近乎黑暗，那裏光都是幽暗的；裏面還有朽壞，有蟲，蟲是不死的、火是不滅的。所以，這裏就描寫了一部分陰間的光景，我們在這裏就看見陰間的描寫。那麼，陰間還有鑰匙，這是寫在啟示錄第一章。因為主耶穌已經拿著死亡和陰間的鑰匙，祂已經把鑰匙奪過來；這鑰匙原來是那掌死權的掌管，但現在不是了。我們看啟示錄第一章第18節，「又是那存活的。我曾死過，現在又活了，直活到永永遠遠，並且拿著死亡和陰間的鑰匙。」主耶穌擄掠了仇敵，把牠的權柄撤銷了；耶穌把死亡和陰間的鑰匙拿回來了。所以，陰間有門、有門，人是關在裏頭的，所以叫「拘禁」，人一下入陰間，就被拘禁了。

我們中國人也講說有陰間，不過中國人所講的陰間是另外一種說法，中國人死了以後，要下陰間，下陰間要經過一個生死界、經過一個奈何橋，還有一個望鄉臺；人死了以後，要經過這些地方，然後才是九泉之路、黃泉之下、幽冥之中的陰曹地府。陰曹地府，也叫地府、叫陰府。中國人的描寫比較戲劇化，並且說當你去陰間的時候，還有一些鬼卒來把你帶去。這些鬼卒就是中國廟裏常有的大頭鬼、小頭鬼、牛頭、馬面，還有白無常、黑無常。這些無常鬼手裏拿的就是

拘魂牌、捆魂鎖，要把魂捆起來拘走。黑無常、白無常，在臺灣叫作七爺、八爺；在廟裏都有這些東西，就一個穿白衣服的吊死鬼、一個穿黑衣服的吊死鬼，叫作黑無常、白無常。這一對鬼卒就是專引死了的人，把他們拘到陰間去，然後要進一個門。這個門的名堂很大，叫作鬼門關。這地有門、有門，還有一個關叫鬼門關；進了鬼門關，還要經過枉死城……有許多的地方，中國人的說法有很多。做喪事的時候，要找來人念經，認為這樣到了陰間就能少受一點苦。中國還有很多戲劇都講到陰間，比如，探陰山就說到包公，他有遊仙枕，一枕在枕頭上、一睡覺，他就可以過陰；白天管白天的事，夜晚就管陰間的事，傳說包拯（包公）有這個本事。中國人還講，有些人能夠看見鬼，這些都是交鬼的。聖經裏也有交鬼的，比如撒母耳的靈魂在陰間，交鬼的婦人就把他招上來（撒上廿八 8-14）；因為她跟鬼、跟陰間有來往，所以可以把撒母耳招出來，這都是聖經上描寫的。民間傳說的陰間，確有這麼個東西，但陰間在哪裏呢？一般來說，都在地底下；我們已經說過，是在地裏頭、地底下、在山的根、地的門，「地的門」也形容陰間有門的。那麼，我們現在看過了，陰間有門、有門、有鑰匙；裏邊是黑暗的，連光都黑暗了，因此，中國人管陰間也叫幽冥，幽冥的意思就是完全黑暗的。

陰間有火、有蟲，緘默無聲、吞滅一切的美容

除了這些以外，陰間還有什麼呢？我們說還有火，路加福音第十六章就講到有火；以賽亞書第十四章第 11 節說有蟲、有蛆、有朽壞、有限定。人到了那裏是怎麼樣的呢？我們看一看，很有趣，人到了陰間是默默無聲，到了那裏不能亂講話，也沒有人跟你講話，沒有心情講話。我們來看詩篇第六篇第 5 節，「因為在死地無人記念你，在陰間有誰稱謝你？」在陰間都沒有聲音

了。我們再看詩篇第卅一篇，到了陰間，沒人說話，大家都在那裏等候，這就不得了了，真是寂寞死了！人在陰間就不舒服了。我們讀詩篇第卅一篇第17節，「耶和華啊，求祢叫我不至羞愧，因為我曾呼籲你；求你使惡人羞愧，使他們在陰間緘默無聲。」在陰間是沒有聲音的，再兇惡的人到了陰間也沒有戲唱，只好在那裏忍耐。無論你有多漂亮，到了陰間，一切的美容都沒有了；陰間吞滅一切的美容。

我們再看詩篇第四十九篇，聖經都是人被聖靈感動的時候，把看不見的事藉著聖靈啟示出來。這裏就說到什麼人下陰間？不能付贖價的人，就下陰間。我們從第6節讀起，「那些倚仗財貨自誇錢財多的人（下陰間的人中，這種人是最多的），一個也無法贖自己的弟兄，也不能替他將贖價給神，叫他長遠活著，不見朽壞，因為贖他生命的價值極貴，只可永遠罷休。」（詩四十九6-9）所以，只有耶穌基督無窮的生命能夠作贖價，能夠贖我們。底下就說到這些下陰間的人，「他必見智慧人死，又見愚頑人和畜類人一同滅亡，將他們的財貨留給別人。他們心裏思想，他們的家室必永存，住宅必留到萬代；他們以自己的名稱自己的地。」（詩四十九10-11）所以人常常建立一個大建築物，並稱以他自己的名字。所謂雁過留聲、人過留名，人雖然死了，也要留個名，這是他們的想法。「但人居尊貴中不能長久，如同死亡的畜類一樣。他們行的這道本為自己的愚昧……」他們積攢錢財，然後為自己預先找一塊好的風水之地，想讓兒女發達，這種弄了半天，最後還是死了。「……但他們以後的人還佩服他們的話語。」（詩四十九12-13）第14節說，「他們如同羊群派定下陰間，死亡必作他們的牧者……」我們的牧者是主耶穌，耶穌是活的主，但到了那個時候，死就作了下陰間之人的牧者。「……到了早晨，正直人必管轄他們，他們的美容必被陰間所滅，以致無處可存。」（詩四十九14）這就是陰間。但作詩的人呢？詩人署名

是可拉的後裔，可拉的叛黨是下入陰間的，他們曾活活地下到陰間（民十六 32-33），但他們有一個盼望，「只是神必救贖我的靈魂脫離陰間的權柄，因祂必收納我。」（詩四十九 15）所以，他還指望神來救贖他的靈魂；古時候的猶太人都知道，有一位救贖主要來救贖他們。

我們大概就對陰間的光景有了一個認識，有門、有門、有鑰匙、有繩索；並且在那裏人是被捆綁的。我們看撒母耳記下第廿二章，在陰間，有的人是捆著的，不是自由的；陰間有繩索把你拉走、把你捆上，我們看撒母耳記下第廿二章第 6 節，「陰間的繩索纏繞我，死亡的網羅臨到我。」陰間的繩索就把人纏住了。這陰間的繩索外面還帶著一個鉤子，陰間繩索的鉤子上面是什麼呢？是罪，罪是陰間死亡的鉤子，把我們拉到陰間去。你只要一犯罪、只要有一樣罪，就脫不了身；罪就要把你拉住，把你一直扯到陰間裏去。所以，我們現在就明白，陰間有門、有門、有鑰匙、有繩索；陰間是黑暗的；陰間有火、有蟲、有蛆、有朽壞；陰間是默默無聲的，消除一切的美容，所以，人在那裏要受痛苦。

陰間有隱密處、有深淵相隔

陰間還有一個隱秘處，不過這個隱秘處現在已經沒有了，過去是關那些等候救贖的人。在隱秘處還有一個深淵限定，劃分出兩邊，那是路加福音第十六章主耶穌親自講的。亞伯拉罕和拉撒路，就是等候救贖的這批人，這些仰望彌賽亞、仰望救贖主、仰望基督來救贖他們的人，就在陰間的隱秘處。像約伯、以撒、雅各……舊約裏所有相信的人，這些在舊約相信神要給他們永生、神要給他們一位救贖主，他們都在那裏等候——等候女人的後裔要來打傷魔鬼的頭；這批人都在隱秘處等候，所以陰間有一個隱秘處，這也是約伯記第十四章第 13 節所寫的。那麼，隱秘

處和那邊受苦的陰間、關犯人的陰間，是相隔的。隱秘處是受安慰的地方，是得安慰的；但在另一邊有火、有蟲，要受痛苦，就叫「陰間」，這裏默默無聲，光線都是黑暗的。

我們以後還要再看誰下陰間，下陰間還有一些舉動。聖經描寫了很多很有趣的事情，陰間永不滿足，它可以容納很多很多的靈魂；它永不滿足，還擴張其欲（賽五14），它的慾望大得很，希望再多關一些人，所以，陰間就是這麼一個地方。我們從聖經裏把這些信息都查考出來，就對陰間大概有些瞭解。那麼，下了陰間以後，也還有一點階級，像作過王的、當過首領的，他們另外有一個關的地方，因為他們的罪大、罪多，將來他們受審判的時候，有特別的案卷。普通的人就都關在一起，因此，在陰間還有一點區別。有時候陰間也叫「陰魂的會」，陰魂都到那裏去聚會了，他們都到陰間去聚會了。所以，在陰間是有門、有門、有鑰匙；有火、有蟲、有蛆，火是不滅的、蟲是不死的；有黑暗、有繩索、有捆綁、有鉤子。陰間還有隱秘處，當中有深淵相隔，但現在深淵沒有了、隱秘處也沒有了，因為已經搬到天上作為樂園了。